

بسم الله الرحمن الرحيم

## السيرة الذاتية

الاسم الثلاثي : عبد السلام محمد رشيد .

محل الولادة : بغداد / الأعظمية .

التولد : **1958/11/15** .

الديانة : مسلم .

القومية : العربية .

الحالة الزوجية : متزوج وله ولدان و بنت .

## السيرة العلمية .

الاسم : عبد السلام محمد رشيد .

الشهادة : دكتوراه فلسفة اللغة العربية .

التخصص العام : اللغة العربية .

التخصص الدقيق : النقد العربي القديم .

اللقب العلمي : أستاذ مساعد .

**1.** حصل على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية كلية الآداب

– جامعة بغداد **1981-1982** بتقدير جيد جداً .

**2.** حصل على شهادة الماجستير من كلية الآداب – جامعة بغداد

**1988** بتقدير جيد جداً .

**3.** حصل على شهادة الدكتوراه من كلية التربية – جامعة بغداد

**1996** بتقدي امتياز .

**4.** عمل (8) ثماني سنوات في كلية التربية – جامعة الأنبار .

**5.** عمل (9) سنوات في كلية التربية – جامعة الأنبار .

6. عمل مقررأ في قسم اللغة العربية كلية التربية - جامعة بغداد  
1998 .
7. عمل رئيسأ لقسم اللغة العربية كلية التربية - جامعة بغداد  
1999 .
8. حصل على لقب أستاذ مساعد بتاريخ 2000/6/26 .
9. اشرف على (16) ست عشرة رسالة ماجستير وأطروحة دكتوراه .
10. ناقش أكثر من (80) رسالة ماجستير وأطروحة دكتوراه .
11. احد أعضاء اللجنة العلمية في قسم اللغة العربية - كلية التربية جامعة الأنبار .

ثالثاً : المؤلفات والبحوث :

أ - المؤلفات :-

1. الطبع والصنعة معياراً نقدياً عند العرب حتى نهاية القرن الخامس الهجري وهي رسالة الماجستير 1988 مطبوعة على الآلة الكاتبة كلية الآداب - جامعة بغداد

**Natural skill and Artistic skill as critical criterion among the Arabs to the End of the fifth century of AL\_Hijra .**

2. لغة النقد العربي القديم بين المعيارية والوصفية حتى نهاية القرن السابع الهجري وهي أطروحة الدكتوراه 1996 مطبوع على الآلة الكاتبة / كلية التربية - جامعة بغداد .

**Language of Ancient Arabic literary criticism between Normative and Descriptive criterion until The End of the seventh century AL\_Hijra .**

ب\_ البحوث :

1. التجريد البلاغي – الدلالة والتوظيف – دراسة نقدية 1999 .  
**Rhetorical Abstru action Reference and Function : A critical study .**
2. الموازنة في التراث النقدي والبلاغي 1999 .  
**Balancing in the critical and Rhetorical Heritage .**
3. عمر بن أبي ربيعة في معايير النقد القديم 2000 .  
**Omar bin Abie Rabiea in the criteria of ancient Arabic criticism .**
4. البلاغة والنقد التطبيقي 2001 .

### Rhetoric and practical criticism.

الطلبة الذين أشرفت عليهم في جامعة بغداد كلية التربية / ابن رشد

ت	اسم الباحث	عنوان الرسالة أو الأطروحة
1	أمير جاسم خلف	الرحلة في القرآن الكريم / أشرف مشترك
2	خولة حسن يونس	الجهود النقدية والأدبية في كتب الدراسات القرآنية إلى نهاية القرن الثامن الهجري / أن مشترك
3	فاطمة كريم رسن	الطبقة الشعرية مفهومها ودلالاتها النقدية نهاية القرن الرابع الهجري
4	اناheid عبد الأمير عباس	الخواتيم الشعرية بين النظرية والتطبيق
5	لمى سعدون جاسم	زهير بن أبي سلمى في معايير النقد
6	كريم علي عبد علي	شعر عبد الأمير معلة
7	عباس رحيم عزيز	الحدائث العربية المنطلقات والمفاهيم
8	توفيق بن احمد القاهري	شروح ديوان المتنبي – دراسة نقدية في نظرية القراءة
9	ثاير فليح	ذو الرمة في معايير النقد القديم والحديث

الطلبة الذين أشرفت عليهم في كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة الأنبار

ت	اسم الباحث	عنوان الرسالة أو الأطروحة
1	عدنان مشعل رشيد	كتاب ( دمية القصر وعصره أهل العدم للبارخرزي 467هـ
2	طالب عفتان تركي	الأعشى في معايير النقد قديماً وحديثاً
3	إيهاب مجيد محمود	علقمة الفحل بين دارسيه قديماً وحديثاً
4	شامل عبيد درع	المصطلحات البلاغية والنقدية عن أبي هلال العسكري
5	إبراهيم محمد سرهيد	الاتجاه النفسي في النقد العربي القديم حتى نهاية القرن السابع الهجري
6	جميل إبراهيم محمد	الآمدي بين دراسية
7	عصام عكله عبد القهار	المعلقات في ضوء نظرية القراءة
8	محمود شاكر ساجت	الخطاب السياسي في الشعر الأندلسي
9	عبد الناصر هاشم محمد	حركة المعنى وأثرها في تشكيل بنية النص القرآني
10	شعبان علاوي عبد	حازم القرطاجني بين دارسيه
11	محمد نوري عباس	أنتاج المعنى في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الثالث الهجري
12	طالب عفتان تركي	النقد التطبيقي عند العرب
13	باسم محمد زين	بناء الشخصية في ثلاثية نجيب محفوظ
14	أياد إسماعيل هلال	شعر الغزل الأندلسي في عصر بني الأحمر 635هـ-897هـ دراسة موضوعية فنية
15	إبراهيم محمد سرهيد	الشعر العباسي بين دوافع الإبداع والتلقي

## عناوين أطاريح الدكتوراه التي ناقشها

الدكتور عبد السلام محمد رشيد

التاريخ	العنوان	ت
2001	شعر القحطانية قبل الإسلام	1
2002	الإيقاع الشعري في النقد العربي القديم	2
2003	الصور البيانية في الشعر الأندلسي	3
2003	رثاء الخلفاء والقادة في العصر الأموي	4
2003	شعراء الغرض الواحد في العصرين الأموي والعباسي	5
2003	الصورة البدوية في الشعر العباسي 334-656هـ	6
2003	الشعر الأندلسي في نظر النقاد القدامى	7
2003	التجريد والموازنة في التراث النقدي والبلاغي عند العرب	8
2003	نظم الدرر للبعاقي	9
2004	الصورة في الشعر العربي في اليمن حتى نهاية العصر العباسي	10
2004	تتميم المعنى في السياق القرآني	11
2004	الشخصية الإنسانية في القرآن الكريم	12
2004	شعر العصر العباسي الأول في معايير النقد العربي القديم	13
2004	علل التعبير القرآني في تفاسير سورة البقرة	14
2004	الشعر العباسي - دراسة سردية	15

2005	شعر الخوارج - دراسة أسلوبية	16
2005	حسان بن ثابت في معايير النقد قديماً وحديثاً	17
2005	الخطاب البياني عند العرب	18
2005	القارئ عند الجاحظ	19
2005	تعدد القراءات النقدية في شعر أبي نواس	20
2005	المعذب في الشعر العراقي الحديث	21
2005	سور الحواميم السبع - دراسة فنية	22

عناوين رسائل الماجستير التي ناقشها  
الدكتور عبد السلام محمد رشيد

التاريخ	العنوان	ت
1998	التفسير البياني	1
1998	ديوان النابغة الذبياني - دراسة أسلوبية	2
1998	الترغيب والترهيب في القرآن الكريم	3
1998	المبرد وجهوده النقدية والبلاغية	4
1998	كتاب البرهان في وجوه البيان	5
1999	الخطيئة في معيار النقد قديماً وحديثاً	6
1999	المدينة في الرواية العراقية	7
1999	صورة الرجل في الرواية النسوية العراقية	8
1999	التداخل النصي في القصة العراقية القصيرة	9
1999	الرمز في الشعر الفلسطيني	10
1999	حماسة البحثري دراسة في فكرة الاختيار	11
2000	شعر لميعة عباس عمارة	12
2000	رشيد مجيد حياته وشعره	13
2000	الأداء البياني في شعر عبد الباقي العمري	14
2000	جهود البيضاوي البلاغية	15
2001	جهود الطبري البلاغية	16
2001	رشف الضرب من شرح لأمية العرب	17
2001	اتجاهات نقد الشعر في الحلقات الدراسية	18
2002	المباحث البلاغية في تفسير النينسابوري	19

2002	التصوير الكنائي في الشعر العراقي الحديث	20
2002	جهود ابن جزى الغرناطي البلاغية	21
2002	ردود البلاغيين على ابن الأثير في كتابه المثل السائر	22
2002	الحديث النبوي الجاري مجرى المثل	23
2003	ناصر حلاوي وجهوده البلاغية والنقدية	24
2004	احمد مطلوب وجهوده في تحديد المصطلحات البلاغية والنقدية	25
2003	الروميات في شعر العصر العباسي الأول	26
2004	ملامح الفن القصصي في نثر أبي حيان التوحيدي	27
2004	أدب عبد الله بن المقفع	28
2004	وظيفة الشعر في التراث البلاغي والنقدي	29
2004	الالتفات البلاغي	30
2005	البنية السردية في قصص أميلي نصر الله	31
2005	الصورة الشعرية عند الشعراء البديع	32
2005	التجريب في القصة العراقية القصيرة	33
2005	الصورة البلاغية في آيات الوعد والوعيد في القرآن الكريم	34
2005	آيات الخوف والرجاء في القرآن الكريم - دراسة أسلوبية	35
2005	شعر عماد الدين الاصبهاني	36
2005	الحصري القيرواني - دراسة بلاغية	37
2005	الزمن في شعر ابن الرومي	38
2005	الصورة في شعر المولدين حتى نهاية القرن الثالث الهجري	39
2005	التجريب في الشعر العراقي المعاصر جماعة كركوك أنموذجاً	40
2005	المنهج الاجتماعي في النقد العربي الحديث	41
2005	المجالس الشعرية في الأندلس من الفتح حتى سقوط الخلافة 92-422هـ .	42